



每個年代的香港人都在廣東歌的陪伴下成長：從八、九十年代的梅艷芳、張國榮、四大天王，到今天的林家謙、鄭欣宜及各個歌唱組合。廣東歌輝煌的背後，填詞人是其中一位功臣。周耀輝與林夕、黃偉文並稱「香港三大詞人」，為達明一派、許志安、莫文蔚等歌手寫下許多膾炙人口的作品。他的歌詞富含詩意的象徵，涉獵歷史、文化、性別、社會等題材，文化底蘊深厚。本期書單介紹周耀輝的四部散文作品，讓大家了解這位填詞人的內心世界。

## 《7749——四十九個我試過 / 聽過 / 想過的創作練習 | 新版》

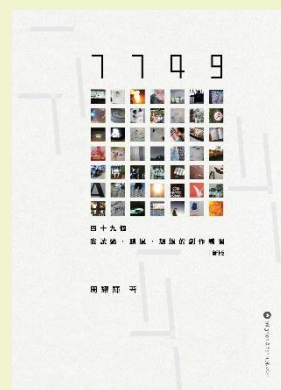
### 作練習 | 新版》

周耀輝在香港浸會大學開辦歌詞寫作班，以「Project 7749」開拓學生的想像力，發掘生活中的情趣。顧名思義，書中包含49個小習作，例如觀察家中一些不常留意的地方，如牆角或床下，並加以描寫；讓身體的一部分嘗試從未試過的體驗。被無聊重複的日常生活悶到了嗎？那就嘗試將生活「陌生化」，以全新角度觀察四周，以創意掙脫現實刻板的束縛。

作者：周耀輝（著）

出版：亮光文化，2020

國際書號：9789888716104



作者：周耀輝（著）

出版：亮光文化，2018

國際書號：9789888481576



## 《紙上染了藍 | 新版》

在母親離世後的某天，周耀輝跑到一個他認為最值得他坐下來思念的地方，在紙上寫下他與母親的回憶點滴：「這頁紙後來放在我新買的牛仔褲袋裡。染了藍。紙上若隱若現的藍，就當是一個約定。」作者以細膩質樸的文字，記下他與母親相處的片段：父親拋棄家庭後，母親獨力撐起一頭家；作者移居阿姆斯特丹，母親到訪，為兒子的成就感到自豪，同時萬般不捨。讀者彷彿能透過文字，理解母子間難以宣之於口的感情。

作者：周耀輝（著）

出版：亮光文化，2015

國際書號：9789888249923



## 《一個身體兩個人》

「生命不在乎多長，在乎多，而我們的身體其實有很多很多的可能」。作者以「髮、鼻、耳、牙、指」等身體部位為主題，寫下 12 篇小說，帶出與身體有關的想像：一根頭髮的重量跟花蕊相若；牙齒是長出來的，像樹一樣，可以「棵」為量詞。雖然我們每天洗澡、碰觸自己的身體，但我們真的熟悉它嗎？嘗試以嶄新的角度思索身體的每個部位吧！

## 《突然十年便過去》

十年，是一個甲子的六分之一，並非一段短短的歲月。若要你說出過往十年的經歷，你會挑選哪些人和事呢？周耀輝將他的十年分為三部分：〈記我〉、〈記她們〉、〈記他們〉。逝去的親人、已分手的情人、感情深厚的摯友、匆匆一瞥的過客，他們輪流在一篇篇散文中登場，都是作者以不同形式愛過的人。回望過往，餘下的只有懷念，或淡淡的遺憾。

作者：周耀輝（著）

出版：亮光文化，2010

國際書號：9789881828767

